



Jeunesse |

Dans la forêt d es sans-abri

► L'hiver des loups, tristes, gourmands ou affamés, frappe à nos portes.

► Et quand l'un d'entre eux se les gèle en slip, tous les animaux s'interrogent...

Impossible, à la veille des grands froids, de passer sous silence ce loup en slip qui se les gèle méchamment... Un nouvel opus qui ne passera pas inaperçu de Wilfrid Lupano, Paul Cauuet et Mayana Itoiz. Les auteurs des "Vieux Fourneaux" – une des BD préférées des Français – n'hésitent d'ailleurs pas ici à s'autocongratuler en le qualifiant de "Meilleur livre jeunesse de l'année". Il est vrai qu'il se dégage une

réelle force de cet album qui, sous ses airs naïfs, trahit les préoccupations des disciples des Indignés de Stéphane Hessel et des enfants de "Demain".

Glacé, le loup, qui était pourtant devenu affable et auquel chacun avait fini par s'habituer, se plaint de l'hiver, regards effrayants à l'appui. Du coup, les autres habitants de la forêt se mobilisent pour lui tricoter des chaussettes ou un bonnet et se donner bonne cons-

cience. Jusqu'à ce qu'ils découvrent, dans son antre, tous ceux qui, comme lui, ont froid, faim et la rage au ventre. Et si chacun se poussait un peu pour partager son nid douillet ?

Sur un ton nettement plus léger, même s'il est toujours question d'appétit, voici le nouveau Geoffroy de Pennart. Et avec lui, une promesse de sourire. C'est que l'artiste a le don de dessiner des loups crâneurs aux dents longues et aux yeux exorbités, peu soucieux de cacher leurs sentiments ou énervements. Comme dans "Mensonges" où l'on sent que l'ambiance ne va pas tarder à chauffer... Tout avait pourtant bien commencé entre Lucas et son père, en route, dans leur décapotable, pour l'Auberge du trésor tenue par... des cochons. L'affaire se corse d'autant plus vite que le père loup de Lucas a connu le père cochon de Maurice en des temps désastreux. Alors que le premier se préparait à cuisiner une recette de "Tout est bon dans le cochon", le deuxième, passe-partout en main, commençait son travail de cochon cambrioleur... Inutile de décrire la suite rocambolesque des événements. L'intérêt de cette fable cocasse, enlevée et gourmande, réside surtout dans la lecture, bien différente, que chacun garde du passé.

L'autre loup, ou plutôt louveteau, qu'on retrouve avec plaisir, est ce cher Raoul de Michel Van Zeveren. BD aux accents légèrement – dans le sens premier du terme – philosophiques, les histoires de Raoul racontent les grands événements de la vie à travers une famille ordinaire de loups aux attitudes très humaines, qu'ils soient affalés dans le canapé, en larmes près du piano ou en balade pour quelques courses. "T'aurais pu prévenir avant de partir..." raconte, après des débuts humoristiques, le premier deuil de Raoul avec un zeste de tristesse, beaucoup de bon sens et surtout peu de tabous. Papi sera-t-il dans une boîte ou va-t-il se faire incinérer ? Toutes les questions sont posées, le costume et la cravate noirs du père en dit long sur la gravité de l'enterrement avant que des notes d'humour reprennent le dessus. Un sujet délicat traité avec justesse par l'un de nos meilleurs auteurs illustrateurs.

Laurence Bertels

Le loup en slip se les gèle méchamment *Lupano, Itoiz et Cauuet / Dargaud / 42 pp., 9,99 €. Dès 5 ans*

Mensonges ! *Geoffroy de Pennart / Kaléidoscope / 36 pp., 13 €. Dès 4 ans*

Raoul. T'aurais pu prévenir avant de partir *Michel Van Zeveren / Pastel / 50 pp., 13,50 €. Dès 5 ans*

